

# Cine 50

## Manual

S2019-4980/0  
Publication date 02/02/24

## Benutzerinformation

Fluid Head

Fluidkopf



## **Copyright**

Copyright © 2024

All rights reserved.

Original Instructions: English

All rights reserved throughout the world. No part of this publication may be stored in a retrieval system, transmitted, copied or reproduced in any way, including, but not limited to, photocopy, photograph, magnetic or other record without the prior agreement and permission in writing of Videndum Plc.

## **Disclaimer**

The information contained in this publication is believed to be correct at the time of printing. Videndum Ltd reserves the right to make changes to the information or specifications without obligation to notify any person of such revision or changes. Changes will be incorporated in new versions of the publication. We are making every effort to ensure that our publications are updated on a regular basis to reflect changes to product specifications and features. Should this publication not contain information on the core functionality of your product, please let us know. You may be able to access the latest revision of this publication from our website. Videndum Production Solutions Ltd reserves the right to make changes to product design and functionality without notification.

## **Trademarks**

All product trademarks and registered trademarks are the property of Videndum Plc.

All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective companies.

## **Published by:**

Videndum Production Solutions Ltd

Email: [publications@videndum.com](mailto:publications@videndum.com)

## Table of Contents

|  |    |
|--|----|
| 1 Safety .....   | 4  |
| General Safety .....   | 4  |
| General .....  | 5  |
| 2 Operating Elements .....   | 6  |
| 3 Operation .....  | 8  |
| 3.1 Levelling of the fluid head .....                                    | 8  |
| 3.2 Removing of the camera plate .....                                   | 8  |
| 3.3 Mounting of the camera .....   | 8  |
| 3.4 Removing of the camera .....   | 8  |
| 3.5 Positioning of the camera .....                                      | 9  |
| 3.6 Adjusting the camera's counterbalance .....                          | 9  |
| 3.7 Setting of the Drag .....  | 9  |
| 3.8 Brakes .....   | 9  |
| 3.9 Support for view finder extension and Front Box .....                | 9  |
| 3.10 Change of the batteries .....                                       | 9  |
| 3.11 Transport setting for drag, counterbalance and brakes .....         | 10 |
| 4 Technical Specification .....  | 11 |
| 4.1 General data .....   | 11 |
| 4.2 Dimensions .....   | 11 |
| 6 Warranty .....   | 12 |
| 1 Sicherheitshinweise .....  | 13 |
| In dieser Anleitung verwendete Warnsymbole .....                         | 13 |
| 2 Bedienelemente .....   | 15 |
| 3 Betrieb .....  | 17 |
| 3.1 Nivellieren des Fluidkopfes .....                                    | 17 |
| 3.2 Entnehmen der Kameraplatte .....                                     | 17 |
| 3.3 Einsetzen der Kamera .....   | 17 |
| 3.4 Entnehmen der Kamera .....   | 18 |
| 3.5 Zentrieren des Kamera .....  | 18 |
| 3.6 Einstellen der Kamerabalance .....                                   | 18 |
| 3.7 Einstellen der Dämpfung .....  | 18 |
| 3.8 Bremsen .....  | 19 |
| 3.9 Sucherlupenstütze und Front Box .....                                | 19 |
| 3.10 Austausch der Batterien .....                                       | 19 |
| 3.11 Transportstellung von Dämpfung, Gewichtsausgleich und Bremsen ..... | 19 |
| 4 Technische Daten .....   | 20 |
| 4.1 Allgemeine Daten .....   | 20 |
| 4.2 Abmessungen .....  | 20 |
| 5 Gewährleistung .....   | 21 |
| General Notices .....  | 22 |
| UK Declaration of Conformity .....                                       | 22 |
| EU Declaration of Conformity .....                                       | 22 |
| FCC Compliance Statement .....   | 22 |
| Environmental considerations .....                                       | 23 |

## General Safety


Important information on the safe installation and operation of this product. Read this information before operating the product. For your personal safety, read these instructions.


Do not operate the product if you do not understand how to use it safely.

Save these instructions for future reference.


## Warning Symbols Used in these Instructions

Safety cautions are included in these instructions. These safety instructions must be followed to avoid possible personal injury and avoid possible damage to the product.


 **Warning!** Where there is a risk of personal injury or injury to others, comments appear supported by the word 'WARNING'.

 **Caution!** Where there is a risk of damage to the product, associated equipment, process or surroundings, comments appear supported by the word 'CAUTION'.

 Refer to the product instruction manual.


 **Warning!** Pinch point, injury to fingers or hands, exercise caution.


## Health and Safety


 **Risk of personal injury or injury to others.** All personnel must be fully trained and adhere to correct manual handling techniques and Health & Safety regulations. It is the responsibility of the local organisation to enforce safe working practices at all times.


## Mounting and Installation


 **Warning!** Do not fit a head to a tripod that cannot support the combined mass of the head and its full payload.


 **Warning!** Do not place fingers between the platform and the body of the fluid head.

 **Caution!** Always lock the horizontal and vertical brakes when the camera is mounted but not in use or when leveling the fluid head on the tripod.


 **Caution!** Hold the camera securely when mounting or dismounting from the fluid head and when making adjustments to the tripod height or footprint.


 **Caution!** Always hold the pan bar when making adjustments to the counterbalance or camera position. Do not use the pan bar to lift or move the tripod and fluid head.

 **Caution!** Do not attach heavy items to the pan bar.

 **Caution!** Always remove the camera before transporting.

## Maintenance

 **Warning!** The fitting of non-approved parts and or accessories or servicing by non-approved personnel could effect the safety of the product. It may also invalidate the terms and conditions of the product warranty.

 **Caution!** When replacing the battery, only use the same or an equivalent type of battery recommended for use with this product.

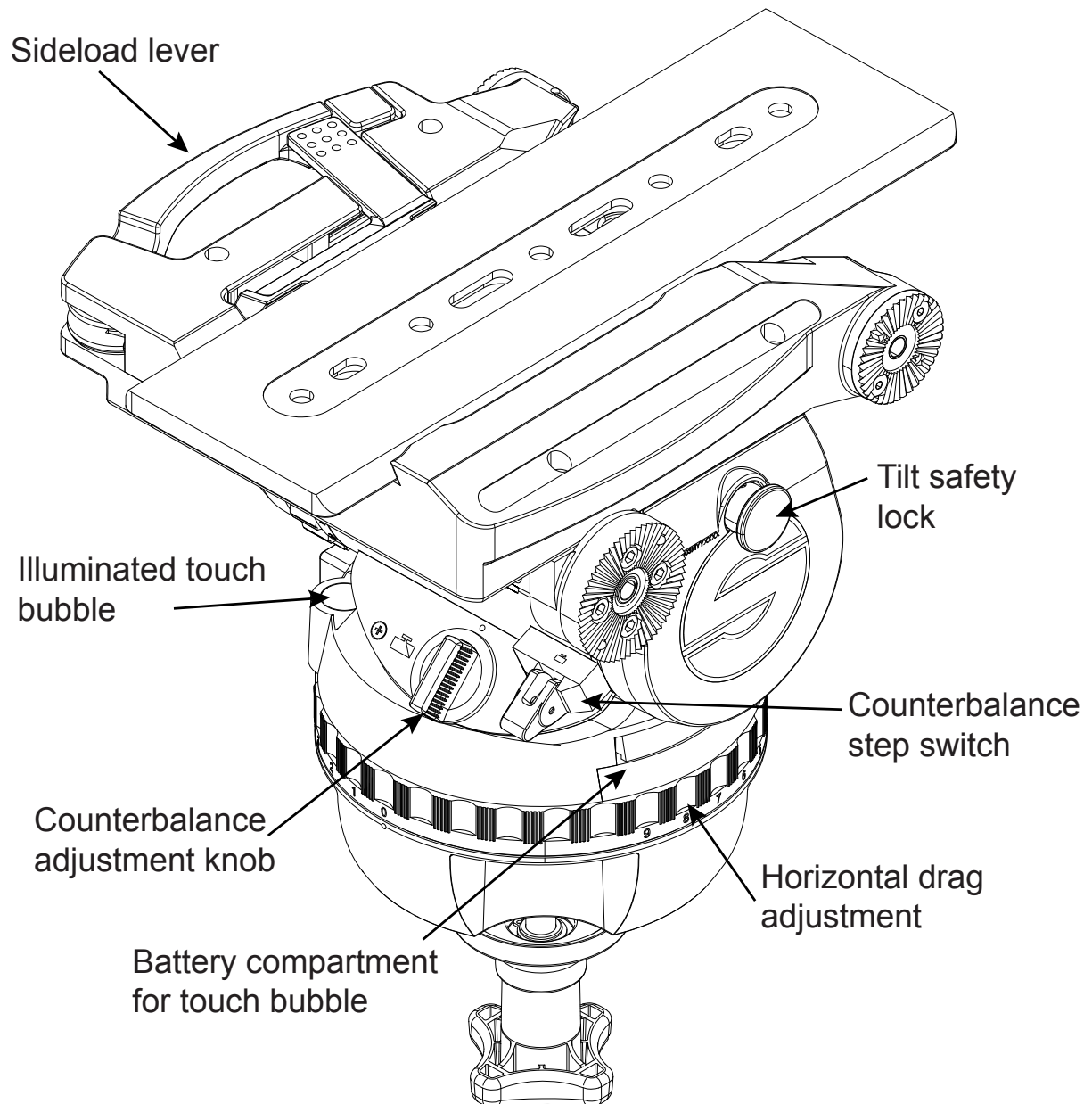
## General

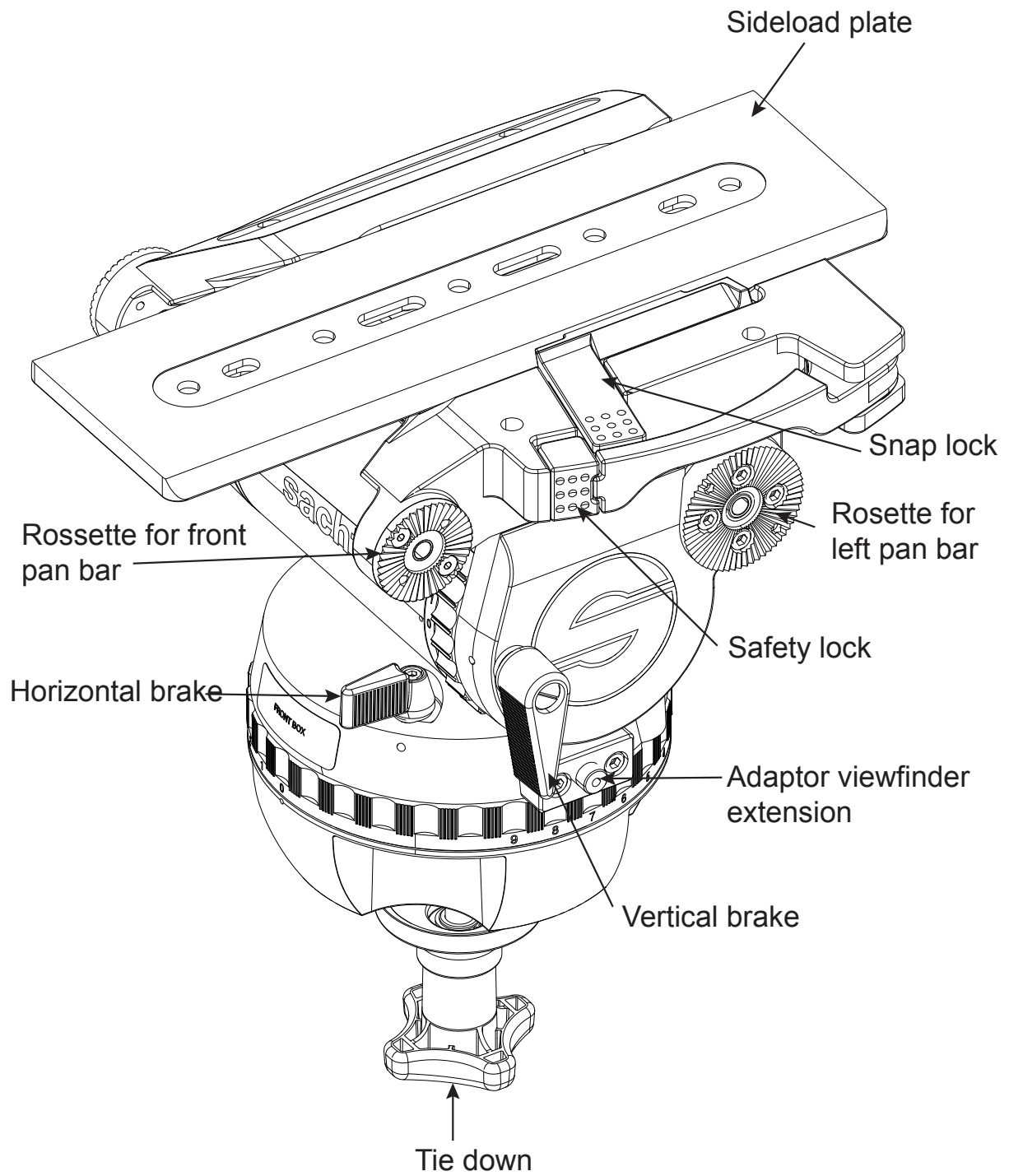
**⚠ Caution!** When releasing the vertical brake make sure that the camera is secured against any sudden movement.

**⚠ Caution!** Before releasing the vertical brake (at a non balanced camera set up) or the clamping of the camera/ balance plate the camera must be secured against sudden movement, otherwise there may be a danger of finger trapping.

**⚠ Caution!** During camera tilt movements with extreme tilt angles there may be a danger of finger trapping between sideload plate and housing for users and third persons.

**⚠ Caution!** Before transport reset fluid drag to "0".





### 3.1 Levelling of the fluid head

Apply the vertical brake of the Cine 50 and hold the camera with one hand. Open the clamping screw of the fluid head and move the head in such a way, that the bubble moves into the level's black circle. Tighten the clamping screw firmly.

#### Touch Bubble

The Cine 50 has a self illuminating Touch bubble which allows easy levelling even under unfavourable lighting conditions.

The illumination is activated by strong tapping on the bubble. Depending on the force applied the bubble will glow up to 45 seconds.

### 3.2 Removing of the camera plate

The Cine 50 comes with a sideload camera plate clamp mechanism:

1. Hold the camera plate with one hand.
2. Press the red safety lock.
3. Open the sideload lever (about 180°) until the stop position.
4. Press down the snap lock.
5. Take out the camera plate.

### 3.3 Mounting of the camera

Attach the camera plate around the camera's centre of gravity.

1. Turn the counterbalance knob to position 9
2. Apply horizontal brake and release vertical brake.
3. The springs of the counterbalance engage automatically by tilting the camera through the horizontal position (audible clicking).
4. Lock the head with the tilt safety lock. The blocking and clicking into position of the tilt safety lock is achieved by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes invisible. Make sure that the tilt safety lock has engaged (the head can't be tilted any more).
5. Place the camera plate in the dovetails guiding on the head.
6. Lower the camera (plate). The snap lock will spring back and snap in to secure the camera plate when it is in a flat position
7. Close the sideload lever until the red safety lock is locked (audible clicking).

#### Adjustment of the clamping force

There are a lot of camera plates from other brands (e.g. O'Connor, ARRI, ...) in the market. They principally fit to the Cine 50 but may have other manufacturing tolerances. If so, an adjustment of the clamping force is possible, by turning the allen screw clockwise to increase the force, counterclockwise to decrease clamping force.


### 3.4 Removing of the camera

1. Lock the head with the tilt safety lock. The blocking and clicking into position of the tilt safety lock is achieved by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes invisible. Make sure that the tilt safety lock has engaged. (The head can't be tilted any more.)
2. Hold the camera with one hand.
3. Press the red safety lock.
4. Open the sideload lever until the stop position (about 180°).
5. Press down the snap lock.
6. Take out the camera.



### 3.5 Positioning of the camera

1. Hold the camera by securing the pan bar.
2. Apply the horizontal brake and release vertical brake and tilt safety lock by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes visible (rocking the pan bar up and down will facilitate this).
3. Turn the counterbalance knob to position 1. Keep on holding the camera.
4. Select 0 on the vertical drag adjustment ring.
5. Press the red safety lock. Open the sideload lever approx. 90°.
6. To balance the camera correctly, bring the c.o.g. of the camera right above the pivoting point of the fluid head. Compensate for a back heavy setup by sliding the camera plate forward and for a front heavy setup by sliding backwards.
7. Lock the camera plate by closing the sideload lever until the red safety lock is locked.

 **Caution:** If you cannot manage to center the camera, you should move the camera plate to a different position on the camera.

### 3.6 Adjusting the camera's counterbalance


1. Hold the camera by securing the pan bar
2. Release the vertical brake.
3. Release the safety lock
4. Turn the counterbalance knob to the counterbalance number which best compensates the weight of the camera.
5. After each spring is engaged, check if the camera will remain in a tilted position without moving upwards or downwards significantly.
6. With the half step switch you have the possibility to select intermediate steps, e.g. 1 ½, 2½, 3 ½ etc.

### 3.7 Setting of the Drag

The Cine 50 fluid head is equipped with nine drag levels horizontally and vertically and a zero setting. By turning the vertical setting and the horizontal setting the desired level of the fluid drag can be selected.

Turn the setting ring to "0" in order to switch off the drag completely.

If you set the setting rings on the same index number (e. g. "3") the degree of the horizontal and vertical drag is identical and this enables precise diagonal panning movements without jerks and vibrations. Make sure that you always turn the setting to the next indexed position. Engage the retainer pins by slowly panning or tilting the camera.

 Panning or tilting the camera with settings between the indexed positions can damage the retainer pins and/or disks.

### 3.8 Brakes

The horizontal brake applies the lock for the pan and the vertical brake for the tilt movement. Both brakes are vibrationless and can be used during shooting.

### 3.9 Support for view finder extension and Front Box

The Cine 50 has on its left side a preparation to accept a support system for a view finder extension. At the front of the fluid head are drill holes to accept a Front Box bracket.

### 3.10 Change of the batteries

The illumination is powered by three standard type button cells (625 U or LR9) located in the battery holder, which can be opened with a sharp object such as a screwdriver.

Make sure to insert the new batteries according to the "plus" and "minus" symbols as indicated in the covering plate.

The batteries last for about 2000 illumination cycles.

### 3.11 Transport setting for drag, counterbalance and brakes

To ensure smooth operation of the setting rings for the drag over the long life time period of the fluid head, you should turn both setting rings from position "0" to maximum position, before and after the use of the fluid head. Setting during transportation:

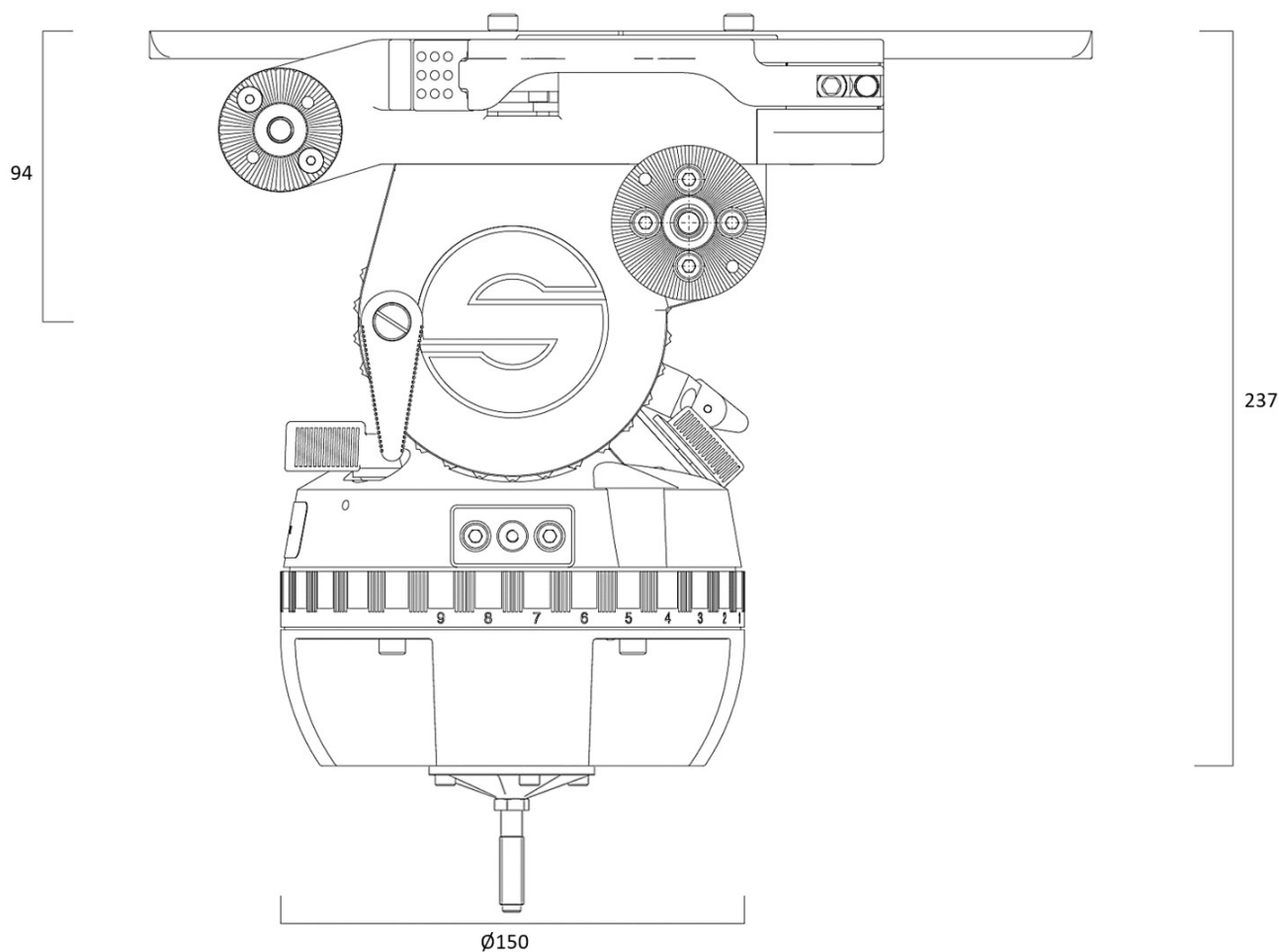
- open both brakes - horizontal and vertical.
- Counterbalance and drag should be set to maximum position.

## 4.1 General data

Payload: 10 - 50 kg (22 - 110 lbs)  
 Counterbalance: 18 steps  
 Grades of drag: horizontally and vertically 9 each and 0  
 Tilt angle: +90° / -60°  
 Sliding range: 150 mm (5.9 in)  
 Weight: 10.1 kg (22.3 lbs)

Panning range: 360°  
 Temperature range: -40°C (-40°F) to 60°C ( 140°F)  
 Weight: 9.4 kg (20.7 lb)  
 Max. load: 50 kg (110.2 lb)  
 Camera fitting: Sideload  
 Tripod / Pedestal fitting: 150 mm bowl  
 Pan bar: one telescopic pan bar, length 430 - 600 mm (16.9 - 23.6 in)  
 Batteries: 3 each 625 U or LR9

## 4.2 Dimensions



Warranty expires if:

- The fluid head was operated improperly or not in line with the specified technical data, or
- the head housing was opened by unauthorised personnel.

We reserve the right to make changes based on technical advances.

Please register at [www.sachtler.com](http://www.sachtler.com) for an extended warranty period.

## Allgemeine Sicherheit


Wichtige Informationen zur sicheren Installation und zum Betrieb dieses Produkts. Lesen Sie diese Informationen, bevor Sie das Produkt in Betrieb nehmen. Beachten Sie zu Ihrer persönlichen Sicherheit diese Anweisungen.


Bedienen Sie das Produkt nicht, wenn Sie nicht wissen, wie Sie es sicher verwenden können.

Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen auf.

## In dieser Anleitung verwendete Warnsymbole

Die in dieser Anleitung verwendete Sicherheitshinweise müssen befolgt werden, um mögliche Verletzungen und Schäden am Produkt zu vermeiden.

 **Warnung:** Wenn die Gefahr besteht, dass Personen verletzt werden oder andere Personen zu Schaden kommen, wird dies durch das Wort "**Warnung**" gekennzeichnet.


 **Vorsicht:** Wenn die Gefahr besteht, dass das Produkt, die zugehörige Ausrüstung, der Prozess oder die Umgebung beschädigt werden können, wird dies durch das Wort "**Vorsicht**" gekennzeichnet.


 **Warnung:** Quetschstelle, Verletzungen an Fingern oder Händen, Vorsicht.


## Gesundheit und Sicherheit

 **Gefahr von Personenschäden oder Verletzungen anderer** Das gesamte Personal muss umfassend geschult sein und sich an die korrekten manuellen Handhabungstechniken und die Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften halten. Es liegt in der Verantwortung der örtlichen Organisation, jederzeit sichere Arbeitsmethoden durchzusetzen.

## Montage und Installation

 **Warnung:** Montieren Sie keinen Kopf auf ein Stativ, das Gewicht des Kopfes und der gesamten Nutzlast nicht tragen kann.

 **Warnung:** Halten Sie Ihre Finger nicht zwischen die Plattform und das Gehäuse des Fluidkopfes.


 **Vorsicht:** Halten Sie die Kamera sicher fest, wenn Sie den Fluidkopf montieren oder demontieren und wenn Sie die Höhe oder die Standfläche des Stativs verändern.

 **Vorsicht:** Verwenden Sie die Schwenkarm nicht zum Anheben oder Bewegen des Stativs und des Fluidkopfes.

 **Vorsicht:** Befestigen Sie keine schweren Gegenstände an dem Schwenkarm.

 **Vorsicht:** Nehmen Sie die Kamera vor dem Transport immer ab.

## Wartung

 **Vorsicht:** Der Einbau von nicht zugelassenen Teilen und/oder Zubehör oder die Wartung durch nicht zugelassenes Personal kann die Sicherheit des Produkts beeinträchtigen. Außerdem kann dadurch die Gewährleistung erlöschen.

 **Vorsicht:** Verwenden Sie beim Auswechseln der Batterie nur oder einen den gleichen Batterietyp, der für die Verwendung mit diesem Produkt empfohlen wird.

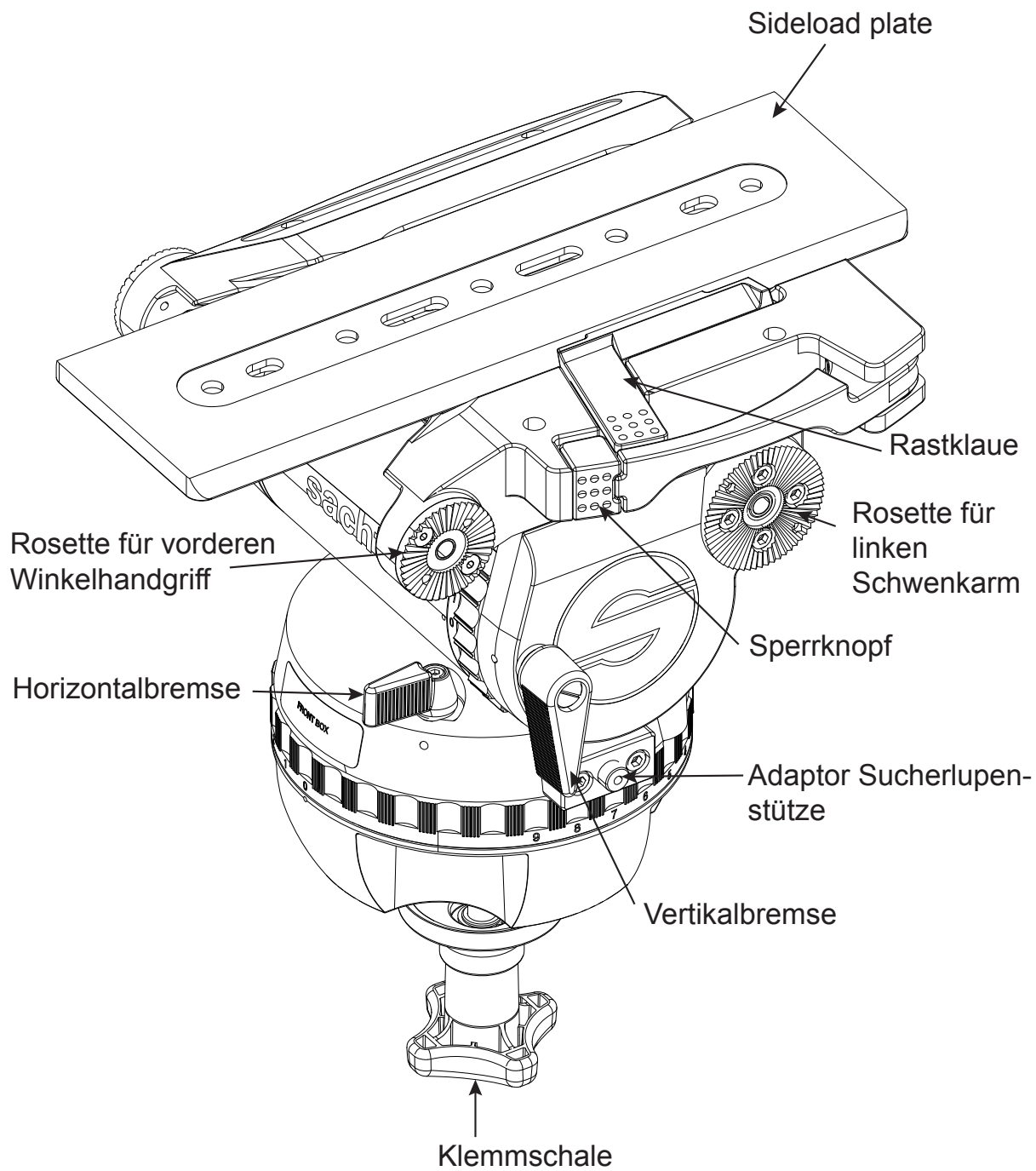
## Allgemein

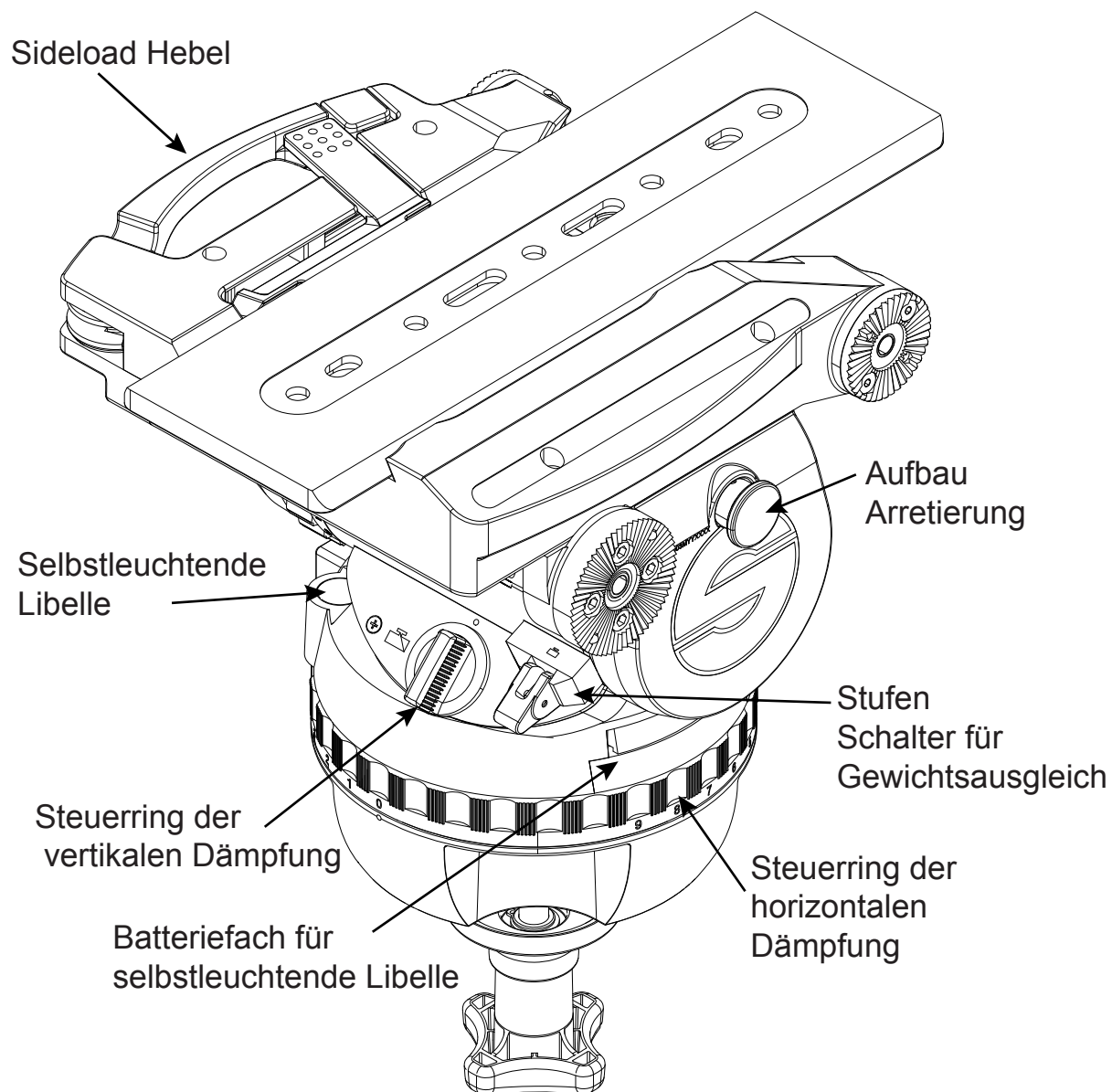
**⚠ Vorsicht:** Bei aufgesetzter Kamera darf die Klemmschale des Cine 50 nur dann gelöst werden, wenn die Kamera mit Stativ gegen Umkippen gesichert wurde.

**⚠ Vorsicht:** Beim Lösen der Vertikalbremse muß sichergestellt sein, daß die Kamera gegen plötzliche Bewegung gesichert ist.

**⚠ Vorsicht:** Kopfüber darf der Fluidkopf nur mit ausreichender Sicherung (z.B. Stahlseile) eingesetzt werden.

**⚠ Vorsicht:** Vor dem Transport die Steuerringe der Dämpfungen auf "0" stellen.







### 3.1 Nivellieren des Fluidkopfes

Der Cine 50 verfügt über eine Libelle, um das Nivellieren zu erleichtern.

Schließen Sie die Vertikalbremse des Cine 50 und sichern Sie die Kamera mit einer Hand.

Lösen Sie die Klemmschale des Fluidkopfes und richten Sie den Kopf so aus, daß die Luftblase der Libelle im schwarzen Kreis steht. Klemmschale danach gut festziehen.

#### Beleuchtete Wasserwaage (Libelle)

Der Cine 50 verfügt über eine selbstleuchtende Libelle, um auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen leicht Nivellieren zu können.

Durch kräftiges Antippen der Libelle wird die Beleuchtung aktiviert. Je nach Druckstärke leuchtet die Libelle bis zu 45 Sekunden.

### 3.2 Entnehmen der Kameraplatte

1. Der Fluidkopf ist mit einem Sideload-Mechanismus ausgestattet..
2. Fassen Sie die Kameraplatte mit einer Hand.
3. Drücken Sie den roten Sperrknopf.
4. Öffnen Sie den Sideload-Hebel bis zum Anschlag (ca 180°).
5. Drücken Sie die Rastklaue nach unten.
6. Entnehmen Sie die Kameraplatte.

### 3.3 Einsetzen der Kamera

Befestigen Sie die Kameraplatte ungefähr im Schwerpunkt der Kamera.

- Stellen Sie den Drehknopf des Gewichtsausgleichs auf Position 9.
- Schließen Sie die Horizontalbremse und öffnen Sie die Vertikalbremse.
- Achten Sie darauf, dass die Federn des Gewichtsausgleichs einrasten, indem Sie den Kopf durch die Horizontale neigen (hörbares Einrasten).
- Blockieren Sie den Fluidkopf mit der Aufbauarretierung. Das Sperren und Einrasten der Aufbau-Arretierung geschieht durch Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. Die grüne Markierung am Kopf verschwindet. Vergewissern Sie sich, dass die Aufbauarretierung eingerastet und der Kopf in der Horizontalen blockiert ist. (Der Kopf lässt sich nicht mehr neigen).
- Setzen Sie die Kameraplatte schräg in die Schwalbenschwanzführung am Fluidkopf ein.
- Drücken Sie nun die Kamera(plate) flach auf den Fluidkopf. Dabei wird die Rastklaue heruntergedrückt und rastet automatisch ein.
- Die Kamera(plate) ist nun gegen Herausfallen gesichert.
- Schließen Sie den Sideload-Hebel, bis der rote Sperrknopf eingerastet ist.

#### Einstellen der Klemmkraft

Es gibt Kameraplaten mit gleichen Abmessungen von anderen Herstellern (z.B. Oconnor, ARRI). Diese können auch auf dem Cine 50 verwendet werden. Aufgrund von Herstellertoleranzen kann es jedoch nötig sein, die Klemmkraft einzustellen. Dazu drehen Sie die Inbusschraube im Sideload-Hebel (siehe Abbildung) im Uhrzeigersinn, um die Klemmkraft zu erhöhen. Gegen den Uhrzeigersinn, um die Klemmkraft zu abschwächen.

### 3.4 Entnehmen der Kamera

1. Blockieren Sie den Fluidkopf mit der Aufbau-Arretierung.
2. Das Sperren und Einrasten der Aufbau-Arretierung geschehen durch das Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. Die grüne Markierung am Kopf verschwindet. Vergewissern Sie sich, dass die Aufbau-Arretierung eingerastet und der Kopf in der Horizontalen blockiert ist (Kopf lässt sich nicht mehr neigen).
3. Fassen Sie die Kamera mit einer Hand.
4. Drücken Sie den roten Sperrknopf.
5. Öffnen Sie den Sideload-Hebel bis zum Anschlag (ca. 180°).
6. Drücken Sie die Rastklaue nach unten.
7. Entnehmen Sie die Kamera.

### 3.5 Zentrieren des Kamera

- Halten Sie den Kopf mittels Schwenkarms fest.
- Bei geschlossener Horizontalbremse und geöffneter Vertikalbremse lösen Sie nun die Aufbau-Arretierung durch Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. (Durch Heben und Drücken der Schwenkarme erleichtern Sie das Öffnen).
- Drehen Sie den vertikalen Steuerring auf Position 0.
- Drehen Sie den Knopf für den Gewichtsausgleich auf Stufe 1. Halten Sie dabei weiterhin die Kamera fest.
- Drücken Sie den roten Sperrknopf.
- Öffnen Sie den Sideload-Hebel um ca. 90°.
- Um die korrekte Kamerabalance zu erhalten, muss der Kameraschwerpunkt über die vertikale Drehachse des Fluidkopfes gebracht werden. Schieben Sie die Kamera nach vorne bei Hecklastigkeit und zurück bei Frontlastigkeit. Die Kamera sollte horizontal weder nach vorne noch nach hinten fallen.
- Klemmen Sie die Kamera(plate), indem Sie den Sideload-Hebel vollständig schließen. Der rote Sperrknopf muss einrasten.

**Bitte beachten Sie:** Falls es Ihnen nicht gelingt, die Kamera zu zentrieren, schrauben Sie die Kameraplatte an eine andere Position der Stativadapterplatte.


### 3.6 Einstellen der Kamerabalance

1. Halten Sie die Kamera mittels Schwenkarms.
2. Stellen Sie den Gewichtsausgleich auf Stufe 18.
3. Öffnen Sie die vertikale Bremse.
4. Lösen Sie die Aufbau-Arretierung.  
Schalten Sie über den Drehknopf den Gewichtsausgleich schrittweise nach unten. Testen Sie nach jeder abgeschalteten Feder, ob die Kamera in der geneigten Stellung annähernd stehen bleibt. Die Kamera sollte in jeder Neigeposition weder stark nach vorne kippen noch nach oben zurückfedern.  
Mit dem rechten Kipphebel (kleines Gewichtssymbol) kann eine halbe Feder geschaltet werden. Wählen Sie durch Zu- oder Wegschalten dieser Feder den optimalen Gewichtsausgleich (bei zugeschalteter Torsionsfeder steht der Kipphebel aufrecht, Stahlstift ist nicht sichtbar. Bei abgeschalteter Feder ist der Stahlstift im Kipphebel sichtbar).  
Bitte beachten Sie: Das Verringern der Ausgleichskraft wird in jeder Neigeposition sofort wirksam, das Erhöhen jedoch nur in Horizontalstellung (Federn rasten hörbar ein).

### 3.7 Einstellen der Dämpfung

Der Cine 50 verfügt horizontal und vertikal über je neun Dämpfungsstufen und eine Nullstellung. Durch Drehen an den Steuerringen wird die gewünschte Fluiddämpfung eingestellt. In der Nullstellung ist die Dämpfung völlig abgeschaltet.

Befinden sich die Steuerringe auf gleichem Index (z.B. "3"), dann ist die Stärke der Horizontal- und Vertikaldämpfung genau gleich und damit sind saubere, ruckfreie Diagonalbewegungen möglich. Einstellung nur auf voller Raststellung. Durch einen ersten langsamen Schwenk rasten die Schaltstifte ein.

 Bei Lastschwenks zwischen den Raststellungen können die Schaltstifte und/oder die Rastscheiben beschädigt werden.

### 3.8 Bremsen

Die Horizontalbremse löst die Klemmung für horizontale und die Vertikalbremse für vertikale Schwenks. Beide Bremsen können während der Aufnahme vibrationsfrei mit einer Hand betätigt werden.

### 3.9 Sucherlupenstütze und Front Box

Der Cine 50 hat an der linken Seite eine Vorbereitung zur Montage eines Sucherlupen Stützsystemes. Vorne am Kopf verfügt der Cine 50 über eine Bohrvorbereitung zur Aufnahme einer Front Box.

### 3.10 Austausch der Batterien

Im Batteriefach befinden sich die handelsüblichen Standard Knopfzellen vom Typ 625 U oder LR9. Mit Hilfe eines spitzen Gegenstandes (Schraubenzieher o.ä.) öffnen Sie dieses Fach. Vergewissern Sie sich, daß die neuen Batterien entsprechend der "plus" und "minus" Kennzeichnung des Batteriefaches eingelegt werden.

Ein Satz Batterien reicht für ca. 2000 Beleuchtungsvorgänge.

### 3.11 Transportstellung von Dämpfung, Gewichtsausgleich und Bremsen

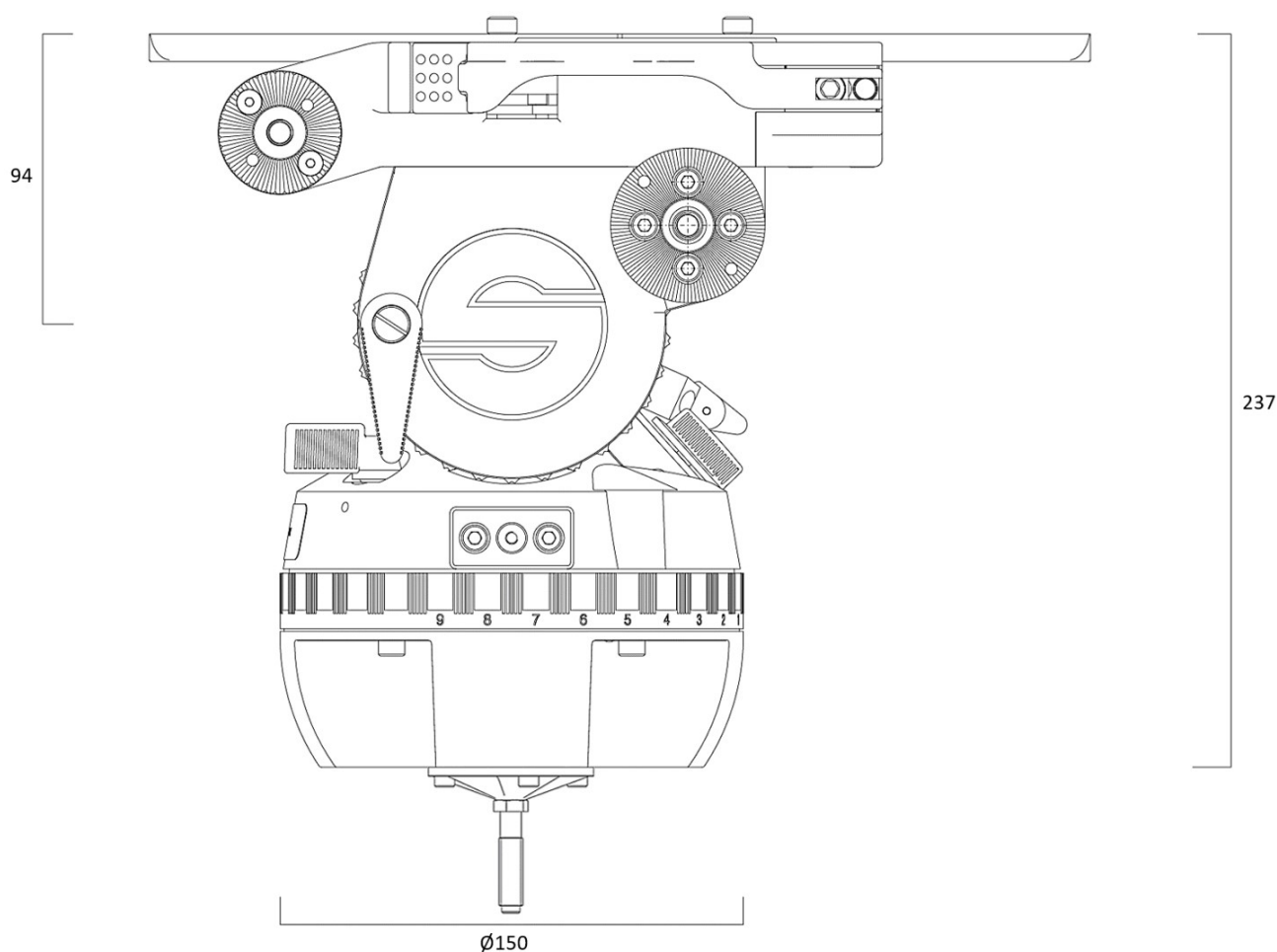
Um die Leichtgängigkeit der Steuerringe für die Dämpfung über die lange Lebensdauer eines Sachtler Fluidkopfes zu erhalten, sollten vor und nach dem Dreh beide Steuerringe von Stellung "0" bis zur maximalen Dämpfungsstufe durchgeschaltet werden.

Einstellungen während des Transports: das Wichtigste ist, beide Bremsen - horizontal und vertikal- zu lösen. Gewichtsausgleich und Dämpfungen sollten jeweils auf maximalen Stufe eingestellt sein.

## 4.1 Allgemeine Daten

|                    |  |
|--------------------|--|
| Traglast:          | 10 - 50 kg                                     |
| Gewichtsausgleich: | 18 Stufen                                      |
| Verschiebereich::  | 150 mm   |
| Dämpfungsstufen:   | je 9 horizontal, vertikal und 0                |
| Neigebereich:      | +90° / -60°                                    |
| Schwenkbereich:    | 360°   |
| Temperaturbereich: | -40°C bis 60°C                                 |
| Eigengewicht:      | 10.1 kg  |
| Max. Last:         | 50 kg  |
| Kameraanschluß:    | Sideload                                       |
| Stativanschluß:    | 150 mm Halbkugel                               |
| Schwenkarm:        | ein ausziehbarer Schwenkarm, 430 - 600 mm lang |
| Batterien:         | 3 Stück 625 U oder LR9                         |

## 4.2 Abmessungen



Der Gewährleistungsanspruch erlischt, wenn

- der Fluidkopf unsachgemäß und außerhalb der spezifizierten technischen Daten betrieben wurde oder
- das Grundgehäuse von einer nicht autorisierten Service- Stelle geöffnet wurde.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.

Bitte registrieren Sie sich unter [www.sachtler.com](http://www.sachtler.com), um einen erweiterten Gewährleistungszeitraum zu erhalten.

## UK Declaration of Conformity

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>UK<br/>CA</b> | <p>Videndum Production Solutions Ltd. declares under our sole responsibility that the product detailed in this manual conforms with all relevant provisions of the following UK Regulations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016</li> <li>• The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012</li> </ul> <p>A copy of the declaration is available on request.</p> <p>UK contact: Videndum Production Solutions Ltd, William Vinten Building, Easlea Road, Bury St. Edmunds, IP32 7BY</p> |
|------------------|--|

## EU Declaration of Conformity

|           |   |
|-----------|---|
| <b>CE</b> | <p>Videndum Production Solutions Ltd. declares under our sole responsibility, supported by Videndum Production Solutions GmbH - our authorized representative, that the product detailed in this manual conforms with all relevant provisions of the following EU directives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restriction of Hazardous Substances Directive 2011/65/EU</li> <li>• Electromagnetic Compatibility Directive 2014/30/EU</li> <li>• Low Voltage Directive 2014/35/EU</li> <li>• Radio Equipment Directive 2014/53/EU</li> </ul> <p>A copy of the declaration is available on request. EU contact: Videndum Production Solutions GmbH, Parkring 29, 85748 Garching, Germany</p> |
|-----------|---|

## FCC Compliance Statement

|            |  |
|------------|--|
| <b>FCC</b> | <p>This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This device may not cause harmful interference.</li> <li>2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.</li> </ol> <p>Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorient or relocate the receiving antenna.</li> <li>• Increase the separation between the equipment and receiver.</li> <li>• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.</li> <li>• Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.</li> </ul> <p>Modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.</p> |
|------------|--|

## Environmental considerations

### European Union Waste of Electrical and Electronic Equipment (WEEE) Directive (2012/19/EU)



This symbol marked on the product or its packaging indicates that this product must not be disposed of with general household waste. In some countries or European Community regions separate collection systems have been set up to handle the recycling of electrical and electronic waste products. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health. The recycling of materials helps conserve natural resources. Visit our website for information on how to dispose of this product and its packaging.

#### **In countries outside the EU:**

Dispose of this product at a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment according to your local government regulations

#### **Disposal of waste batteries**

Any batteries included with this product must not be treated as household waste. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health, and help conserve natural resources.

Read “Changing the Battery” in this user guide for instructions on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for recycling waste batteries.





## Published by

Videndum Production Solutions Ltd.

Email: [publications@videndum.com](mailto:publications@videndum.com)

Copyright 2024 - Videndum Production Solutions Ltd. All rights reserved

[www.sachtler.com](http://www.sachtler.com)

