

Cine 30

Manual

Benutzerinformation

Fluid Head

Fluidkopf

Publication No. 2018-4980/0
Publication date 02/01/24



Copyright

Copyright © 2024

All rights reserved.

Original Instructions: English

All rights reserved throughout the world. No part of this publication may be stored in a retrieval system, transmitted, copied or reproduced in any way, including, but not limited to, photocopy, photograph, magnetic or other record without the prior agreement and permission in writing of Videndum Plc.

Disclaimer

The information contained in this publication is believed to be correct at the time of printing. Videndum Ltd reserves the right to make changes to the information or specifications without obligation to notify any person of such revision or changes. Changes will be incorporated in new versions of the publication. We are making every effort to ensure that our publications are updated on a regular basis to reflect changes to product specifications and features. Should this publication not contain information on the core functionality of your product, please let us know. You may be able to access the latest revision of this publication from our website. Videndum Production Solutions Ltd reserves the right to make changes to product design and functionality without notification.

Trademarks

All product trademarks and registered trademarks are the property of Videndum Plc.

All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective companies.

Published by:

Videndum Production Solutions Ltd

Email: publications@videndum.com

Table of Contents

1 Safety	4
General Safety	4
2 Operating Elements	6
3 Operation	8
3.1 Moving of the pan bar	8
3.2 Levelling of the fluid head	8
3.3 Removing of the camera plate	8
3.4 Mounting of the camera	9
3.5 Removing of the camera	9
3.6 Positioning of the camera	10
3.7 Adjusting the cameras counterbalance	10
3.8 Setting of the drag	10
3.9 Brakes	10
3.10 Support for viewfinder extension	10
3.11 Change of the batteries	10
3.12 Transport setting for drag, counterbalance and brakes	11
4 Technical Specification	12
5 The modular system	13
5.1 Conversion of the fluid head to include different balance plate	13
5.2 Conversion of the Cine 30 to include flat base	13
6 Warranty	14
1 Sicherheitshinweise	15
Allgemeine Sicherheit	15
2 Bedienelemente	17
3 Betrieb	19
3.1 Schwenkarmverstellung	19
3.2 Nivellieren des Fluidkopfes	19
3.3 Entnehmen der Kameraplatte	19
3.4 Einsetzen der Kamera	20
3.5 Entnehmen der Kamera	20
3.6 Zentrieren der Kamera	21
3.7 Einstellen der Kamerabalance	21
3.8 Einstellen der Dämpfung	21
3.9 Bremsen	21
3.10 Sucherluppenstütze	21
3.11 Austausch der Batterien	21
3.12 Transportstellung von Dämpfung, Gewichtsausgleich und Bremsen	22
4 Technische Daten	23
5 Das Baukastensystem	24
5.1 Umbau des Cine 30 auf Balanceplatte	24
5.2 Umbau des Cine 30 auf Flachboden	24
6 Gewährleistung	25
General Notices	26
UK Declaration of Conformity	26
EU Declaration of Conformity	26
FCC Compliance Statement	26
Environmental considerations	27

General Safety

Important information on the safe installation and operation of this product. Read this information before operating the product. For your personal safety, read these instructions.

Do not operate the product if you do not understand how to use it safely.

Save these instructions for future reference.

Warning Symbols Used in these Instructions

Safety cautions are included in these instructions. These safety instructions must be followed to avoid possible personal injury and avoid possible damage to the product.

 **Warning!** Where there is a risk of personal injury or injury to others, comments appear supported by the word 'WARNING'.

 **Caution!** Where there is a risk of damage to the product, associated equipment, process or surroundings, comments appear supported by the word 'CAUTION'.

 Refer to the product instruction manual.

 **Warning!** Pinch point, injury to fingers or hands, exercise caution.

Health and Safety

 **Risk of personal injury or injury to others.** All personnel must be fully trained and adhere to correct manual handling techniques and Health & Safety regulations. It is the responsibility of the local organisation to enforce safe working practices at all times.

Mounting and Installation

 **Warning!** Do not fit a head to a tripod that cannot support the combined mass of the head and its full payload.

 **Warning!** Do not place fingers between the platform and the body of the fluid head.

 **Caution!** Always lock the horizontal and vertical brakes when the camera is mounted but not in use or when leveling the fluid head on the tripod.

 **Caution!** Hold the camera securely when mounting or dismounting from the fluid head and when making adjustments to the tripod height or footprint.

 **Caution!** Always hold the pan bar when making adjustments to the counterbalance or camera position. Do not use the pan bar to lift or move the tripod and fluid head.

 **Caution! Do not** attach heavy items to the pan bar.

 **Caution!** Always remove the camera before transporting.

Maintenance

 **Warning!** The fitting of non-approved parts and or accessories or servicing by non-approved personnel could effect the safety of the product. It may also invalidate the terms and conditions of the product warranty.

 **Caution!** When replacing the battery, only use the same or an equivalent type of battery recommended for use with this product.

General

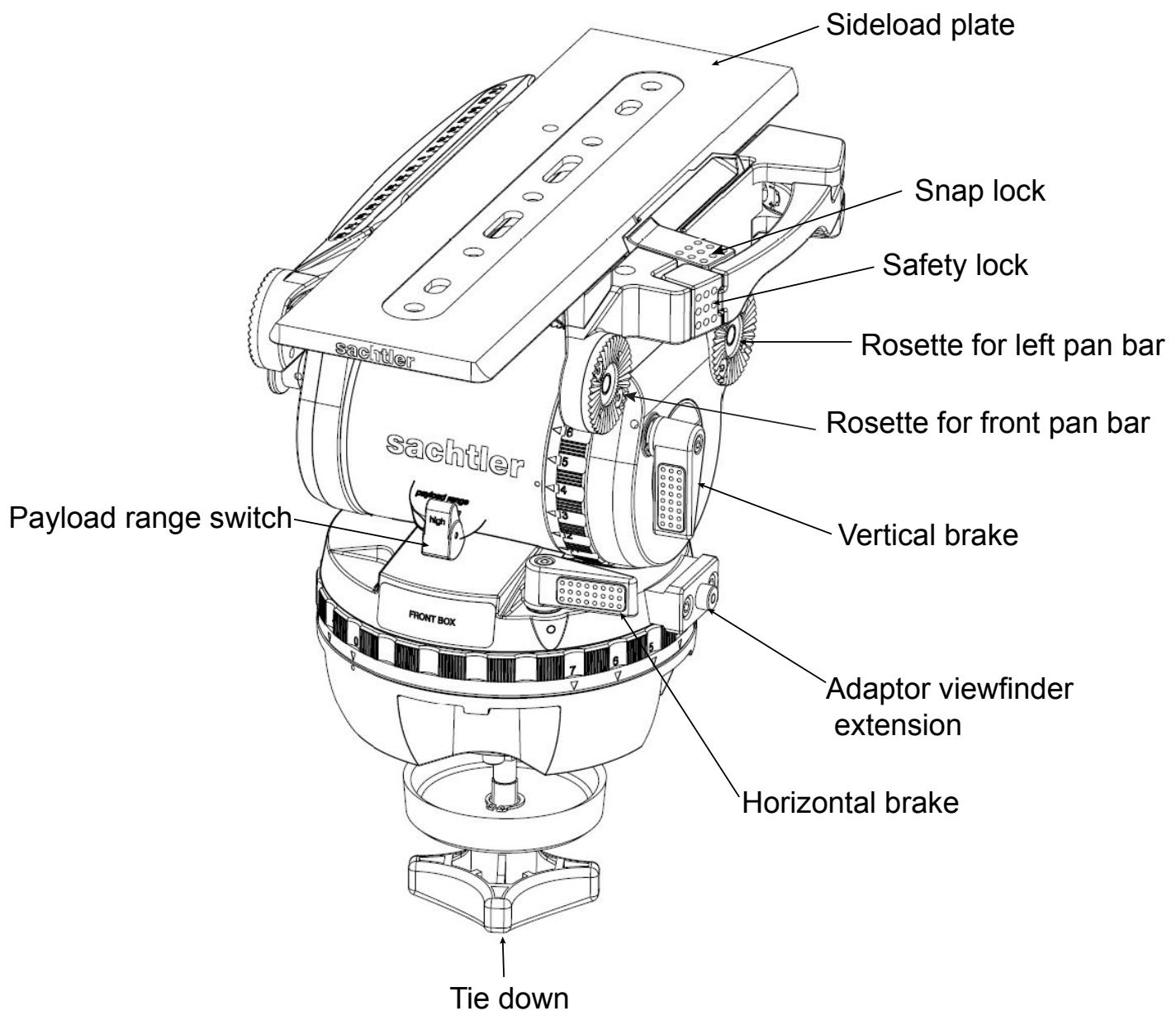
⚠ Caution! Before mounting the fluid head on the tripod, check if the tripod has a safe standing and if the tripod leg extensions are clamped

⚠ Caution! Before releasing the tie down on the fluid head (with amounted camera), the tripod must be secured against fall over.

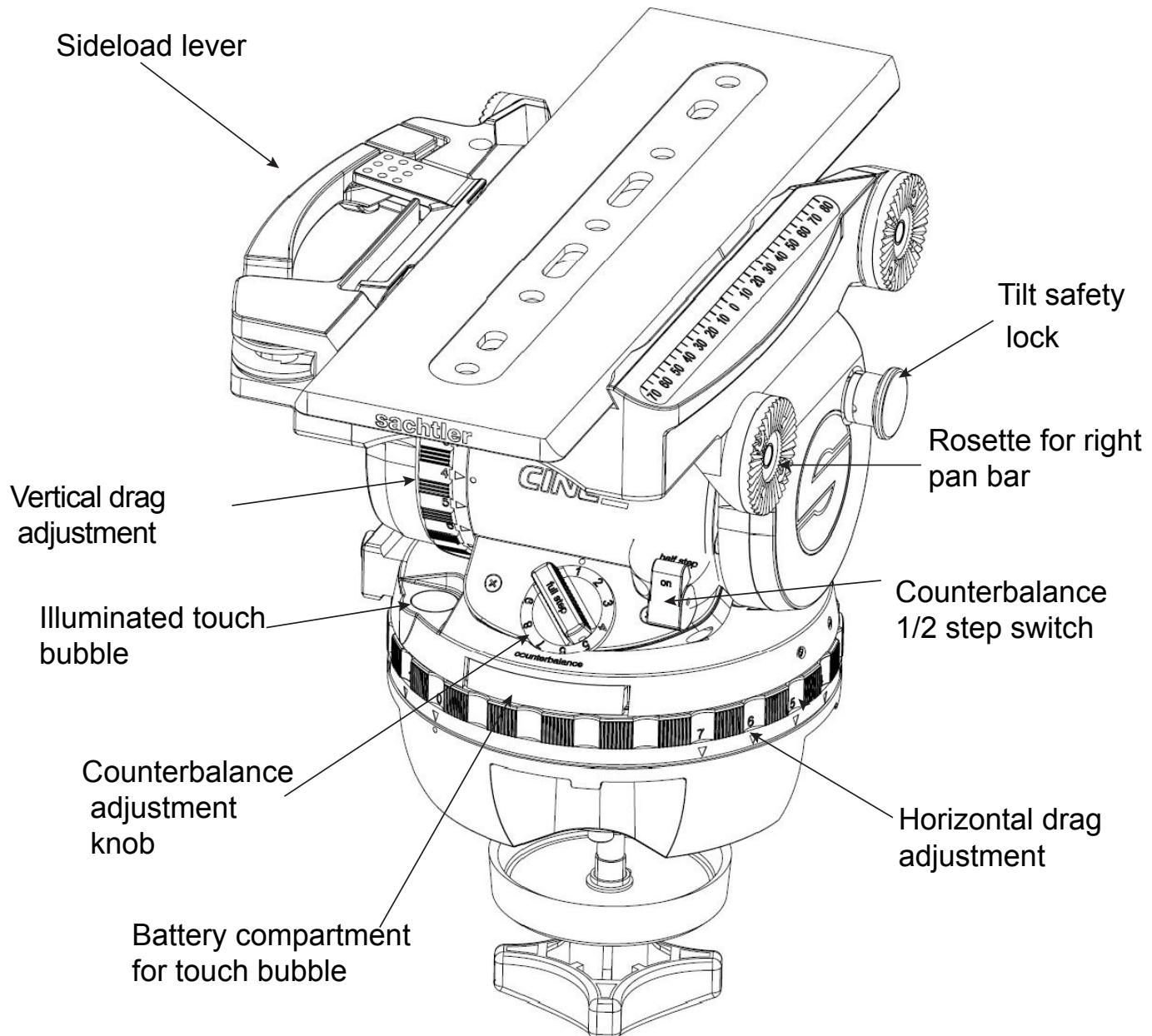
⚠ Caution! Before releasing the vertical brake (at a non balanced camera set up) or the clamping of the camera/balance plate the camera must be secured against sudden movement, otherwise there may be a danger of finger trapping.

⚠ Caution! During camera tilt movements with extreme tilt angles there may be a danger of finger trapping between sideload plate and housing for users and third persons.

⚠ Caution! Do not use side load lever as a carrying handle.



Pic. 1



Pic. 2

3.1 Moving of the pan bar

Open the black clamp lever of the pan bar and move the pan bar into the desired position. Close the clamp lever of the pan bar. During transportation the pan bar can be moved next to the tripod legs.

⚠ Caution: Open the clamp lever of the pan bar far enough that the teeth of the pan bar clamp do not touch while moving the pan bar. Make sure that the teeth interleave with each other when closing the clamp lever of the pan bar.

3.2 Levelling of the fluid head

The fluid head has a bubble to facilitate levelling. Apply the vertical brake of the fluid head and hold the camera with one hand. Open the tie down of the fluid head and move the head in such a way, that the bubble moves into the levels black circle. Tighten the tie down firmly.

Touch Bubble

The fluid head has a self illuminating Touch Bubble which allows easy levelling even under unfavourable lighting conditions.

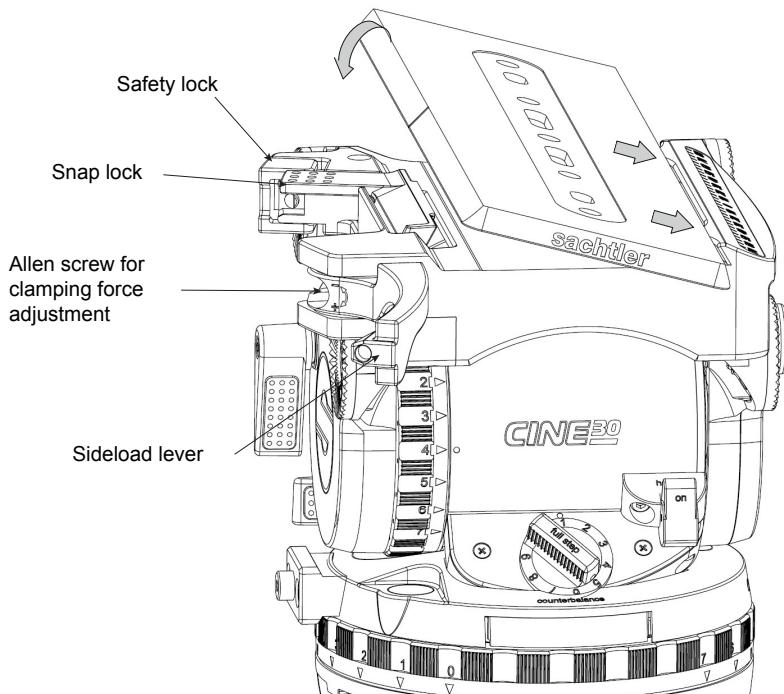
The illumination is activated by tapping on the bubble. The bubble will light up to 45 seconds.

3.3 Removing of the camera plate

The fluid head comes with a sideload camera plate clamp mechanism:

1. Hold the camera plate with one hand.
2. Press the red safety lock.
3. Open the sideload lever (about 180°) until the stop position.
4. Press down the snap lock.
5. Take out the camera plate.

3.4 Mounting of the camera



Pic 3

Attach the camera plate around the cameras centre of gravity.

1. Turn the counterbalance knob to position 9.
2. The springs of the counterbalance engage automatically by tilting the camera through the horizontal position (audible clicking).
3. Apply horizontal brake and release vertical brake.
4. Lock the head with the tilt safety lock. The locking and clicking into position of the tilt safety lock is achieved by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes invisible. Make sure that the tilt safety lock has engaged. (The head can't be tilted any more.)
5. Place the camera plate in the dovetails guiding on the head.
6. Lower the camera (plate). The snap lock will spring back and snap in to secure the camera plate when it is in a flat position.
7. Close the sideload lever until the red safety lock is locked (audible clicking).

 **Note:** Adjustment of the clamping force: There are a lot of camera plates from other brands (e.g. O'Connor, ARRI, ...) in the market. They principally fit to the Cine 30 but may have other manufacturing tolerances. If so, an adjustment of the clamping force is possible, by turning the allen screw (see pic. 3) clockwise to increase the force, counterclockwise to decrease clamping force.

3.5 Removing of the camera

1. Lock the head with the tilt safety lock. The blocking and clicking into position of the tilt safety lock is achieved by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes invisible. Make sure that the tilt safety lock has engaged. (The head can't be tilted any more.)
2. Hold the camera with one hand.
3. Press the red safety lock.
4. Open the sideload lever until the stop position (about 180°).
5. Press down the snap lock.
6. Take out the camera.

3.6 Positioning of the camera

1. Hold the camera by securing the pan bar.
2. Apply horizontal brake and release vertical brake and tilt safety lock by pulling out the red knob and turning it 90°. Green marking on the red knob becomes visible (rocking the pan bars up and down will facilitate this).
3. Turn the counterbalance knob to position 1. Keep on holding the camera.
4. Switch the payload range to position "low" at the heads front side. Keep on holding the camera.
5. Select 0 on the vertical drag adjustment ring.
6. Press the red safety lock.
7. Open the sideload lever about 90°.
8. To balance the camera correctly, bring the C.O.G. of the camera right above the pivoting point of the fluid head. Compensate for a back heavy setup by sliding the camera plate forward and for a front heavy setup by sliding backwards.
9. Lock the camera plate by closing the sideload lever until the red safety lock is locked.

⚠ Caution! If you can't manage to centre the camera, you should move the camera plate to a different position on the camera.

3.7 Adjusting the cameras counterbalance

1. Hold the camera by securing the pan bar.
2. Release the vertical brake.
3. Release the tilt safety lock.
4. Turn the counterbalance knob to that number which best compensates for the weight of the camera.
5. After each spring is released, check if the camera will remain in a tilted position, without moving upwards or downwards significantly.
6. With the half step switch you have the possibility to select intermediate steps, e.g. 1½, 2½, 3½, etc.
The payload range switch on the fluid heads front side determines the payload range: low (3 kg/7 lb to 30 kg/66 lb) resp. high (8 kg/17.6 lb to 35 kg/77 lb).

Note: A lower counterbalance setting becomes immediately effective in any tilt position. An increase of the counterbalance setting will only be effective in the horizontal position (springs must click in audibly).

3.8 Setting of the drag

The fluid head is equipped with seven drag levels horizontally and vertically and a zero setting. Turning the vertical or horizontal setting selects the desired level of the fluid drag. Turn the setting ring to "0" in order to switch off the drag completely.

Make sure that you always turn the setting to the next indexed position. Engage the retainer pins by slowly panning or tilting the camera.

ATTENTION: Panning or tilting the camera with settings between the indexed position can damage the retainer pins and/or disks.

If you set the setting rings on the same index number (e. g. "3") the degree of the horizontal and vertical drag is identical and thus enables precise diagonal panning movements without jerks and vibrations.

3.9 Brakes

The horizontal brake applies the lock for the pan and the vertical brake for the tilt movement. Both brakes are vibration-less and can be used during shooting.

3.10 Support for viewfinder extension

The fluid head has a preparation to accept a support system for a viewfinder extension.

3.11 Change of the batteries

The illumination is powered by three standard type button cells (625 U or LR9) located in the battery holder, which can be opened with a tapered object such as a screwdriver.

Make sure to insert the new batteries according to the "plus" and "minus" symbols as indicated in the covering plate. The batteries lasts for about 2000 illumination cycles.

3.12 Transport setting for drag, counterbalance and brakes

To ensure smooth operation of the setting rings for the drag over the long life time period of the fluid head, you should turn both setting rings from position "0" to maximum position, before and after the use of the fluid head.

Setting during transportation: open both brakes - horizontal and vertical. Counterbalance and drag should be set to maximum position.

Payload range overall	3 kg to 35 kg (7 lb to 77 lb) @125 mm cog.
low	3 kg to 30 kg (7 lb to 66 lb) @125 mm cog.
high	8 kg to 35 kg (17.6 lb to 77 lb) @125 mm cog.
Counterbalance steps	18
Cameraplate sliding range	150 mm
Grades of drag	horizontally and vertically 7 each and 0
Tilt angle	+90° / -75°
Panning range	360°
Temperature range	-40°C (-40°F) to 60°C (140°F)
Weight	6.7 kg (14.8 lb)
Max. load	35 kg (77 lb)
Camera fitting	sideload camera plate mechanism
Tripod / Pedestal fitting	150 mm bowl / flat base
Pan bar	telescopic with attachment diameter of 18/ 22/36 mm (0.7 / 0.9/1.3“), length 350 to 520 mm (13.8 - 20.5“)
Batteries	3 each 625 U or LR9 for illuminated touch bubble

The following modifications can be performed:

- Conversion of the fluid head to include different balance plate
- Conversion of Cine 30 to include flat base
- Conversion of Cine 30 to include Mitchell

5.1 Conversion of the fluid head to include different balance plate

On the Cine 30 a Sachtler Touch & Go balance plate (EFP set up Video 25 Plus) can be mounted. Also the other way round, on a Video 25 Plus, built since march 2006, a sideload set up Video 25 Plus can be mounted.

5.2 Conversion of the Cine 30 to include flat base

Put the Cine 30 upside down, so that you can access the bottom of the head. Lay on a soft cloth to ensure no damage.

Next to the centre bolt you will see 4 allen screws. Those have to be unscrewed and the whole piece has to be removed.

Now the Cine 30 can be mounted onto flat base tripods and pedestals with 4 bolt flat base directly. For Quickfix mount and all Sachtler: pedestals with Quickfix, the Multi Disc from the Sachtler accessory range will be required.

It is mounted onto the fluid heads 4 bolt flat base.

Warranty expires if:

- The fluid head was operated improperly or not in line with the specified technical data, or
- the head housing was opened by unauthorised personnel.

We reserve the right to make changes based on technical advances.

Please register at www.sachtler.com for an extended warranty period.

Allgemeine Sicherheit

Wichtige Informationen zur sicheren Installation und zum Betrieb dieses Produkts. Lesen Sie diese Information, bevor Sie das Produkt in Betrieb nehmen. Beachten Sie zur Ihrer persönlichen Sicherheit diese Anweisungen.

Bedienen Sie das Produkt nicht, wenn Sie nicht wissen, wie Sie es sicher verwenden können.

Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen auf.

In dieser Anleitung verwendete Warnsymbole

Die in dieser Anleitung verwendeten Sicherheitshinweise müssen befolgt werden, um mögliche Verletzungen und Schäden am Produkt zu vermeiden.

⚠ Warnung: Wenn die Gefahr besteht, dass Personen verletzt werden oder andere Personen zu Schaden kommen, wird dies durch das Wort "**Warnung**" gekennzeichnet.

⚠ Vorsicht: Wenn die Gefahr besteht, dass das Produkt, die zugehörige Ausrüstung, der Prozess oder die Umgebung beschädigt werden können, wird dies durch das Wort "**Vorsicht**" gekennzeichnet.

⚠ Warnung: Quetschstelle, Verletzungen an Fingern oder Händen, Vorsicht.

Gesundheit und Sicherheit

⚠ Gefahr von Personenschäden oder Verletzungen: das Personal muss umfassend geschult sein und sich an die korrekten Bedienungs-, Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften halten. Es liegt in der Verantwortung der örtlichen Organisation, jederzeit sichere Arbeitsmethoden durchzusetzen.

Montage und Installation

⚠ Warnung: Montieren Sie keinen Kopf auf ein Stativ, das für das Gewicht von Kamera und Kopf nicht zugelassen ist.

⚠ Warnung: Halten Sie Ihre Finger nicht zwischen die Plattform und das Gehäuse des Fluidkopfes.

⚠ Vorsicht: Halten Sie die Kamera sicher fest, wenn Sie den Fluidkopf montieren oder demontieren und wenn Sie die Höhe oder die Standfläche des Stabes verändern.

⚠ Vorsicht: Verwenden Sie den Schwenkarm nicht zum Anheben oder Transportieren des Stabes oder Fluidkopfes.

⚠ Vorsicht: Befestigen Sie keine schweren Gegenstände an dem Schwenkarm.

⚠ Vorsicht: Nehmen Sie die Kamera vor dem Transport immer ab.

Wartung

⚠ Vorsicht: Der Einbau von nicht zugelassenen Teilen und/oder Zubehör oder die Wartung durch nicht zugelassenes Personal kann die Sicherheit des Produkts beeinträchtigen. Außerdem kann dadurch die Gewährleistung erlöschen.

⚠ Vorsicht: Verwenden Sie beim Auswechseln der Batterie nur den gleichen oder einen gleichwertigen Batterietyp, der für die Verwendung mit diesem Produkt empfohlen wird.

Allgemein

⚠️ Vorsicht: Bei aufgesetzter Kamera darf die Klemmschale des Fluidkopfes nur dann gelöst werden, wenn die Kamera mit Stativ gegen Umlippen gesichert wurde.

⚠️ Vorsicht: Beim Lösen der Vertikalbremse muß sichergestellt sein, daß die Kamera gegen plötzliche Bewegung gesichert ist.

⚠️ Vorsicht: Der sideload Hebel zum Arretieren der Kameraplatte darf nicht zum Tragen des Kopfes mit montierter Kamera benutzt werden.

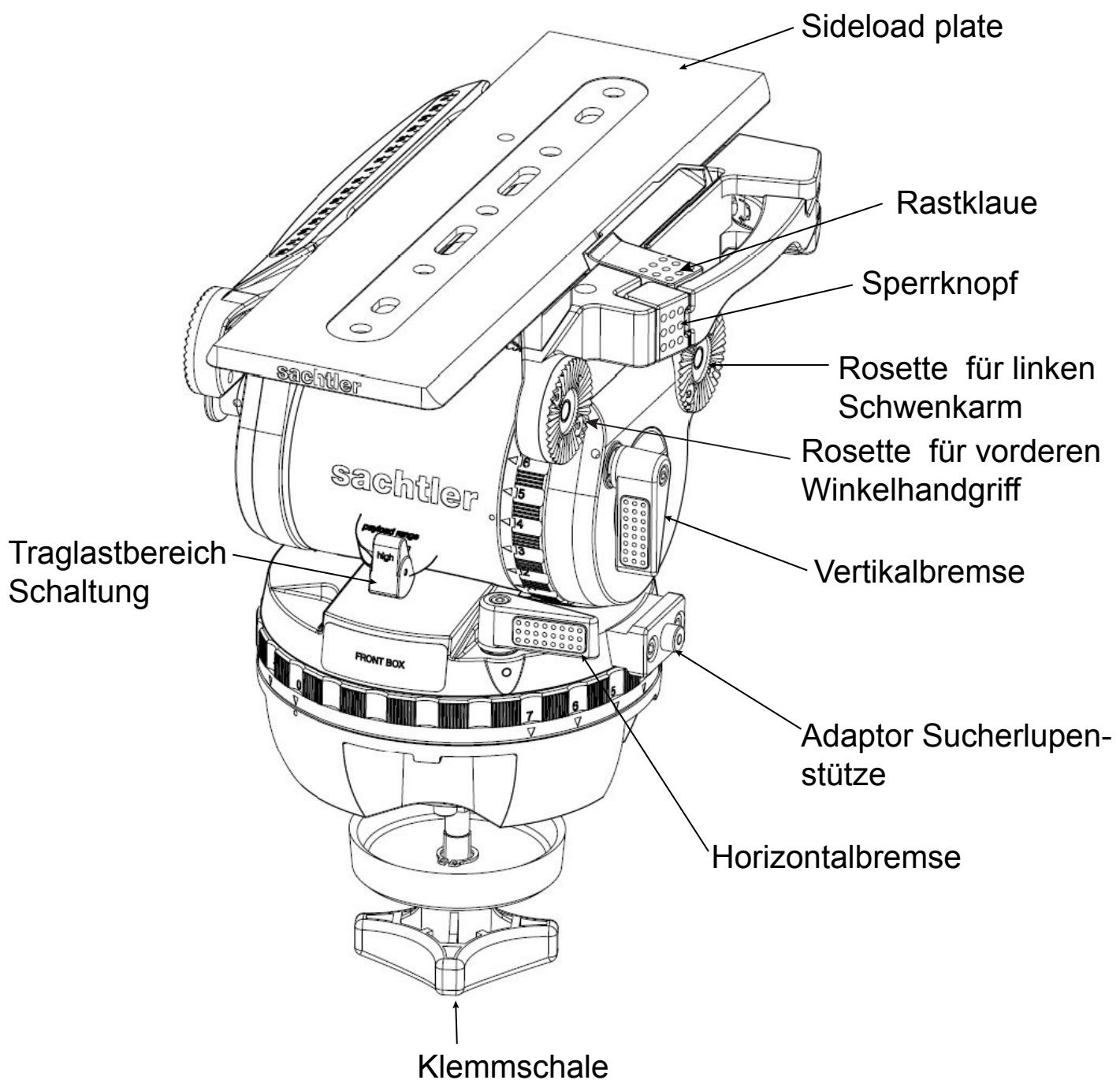


Abb.1

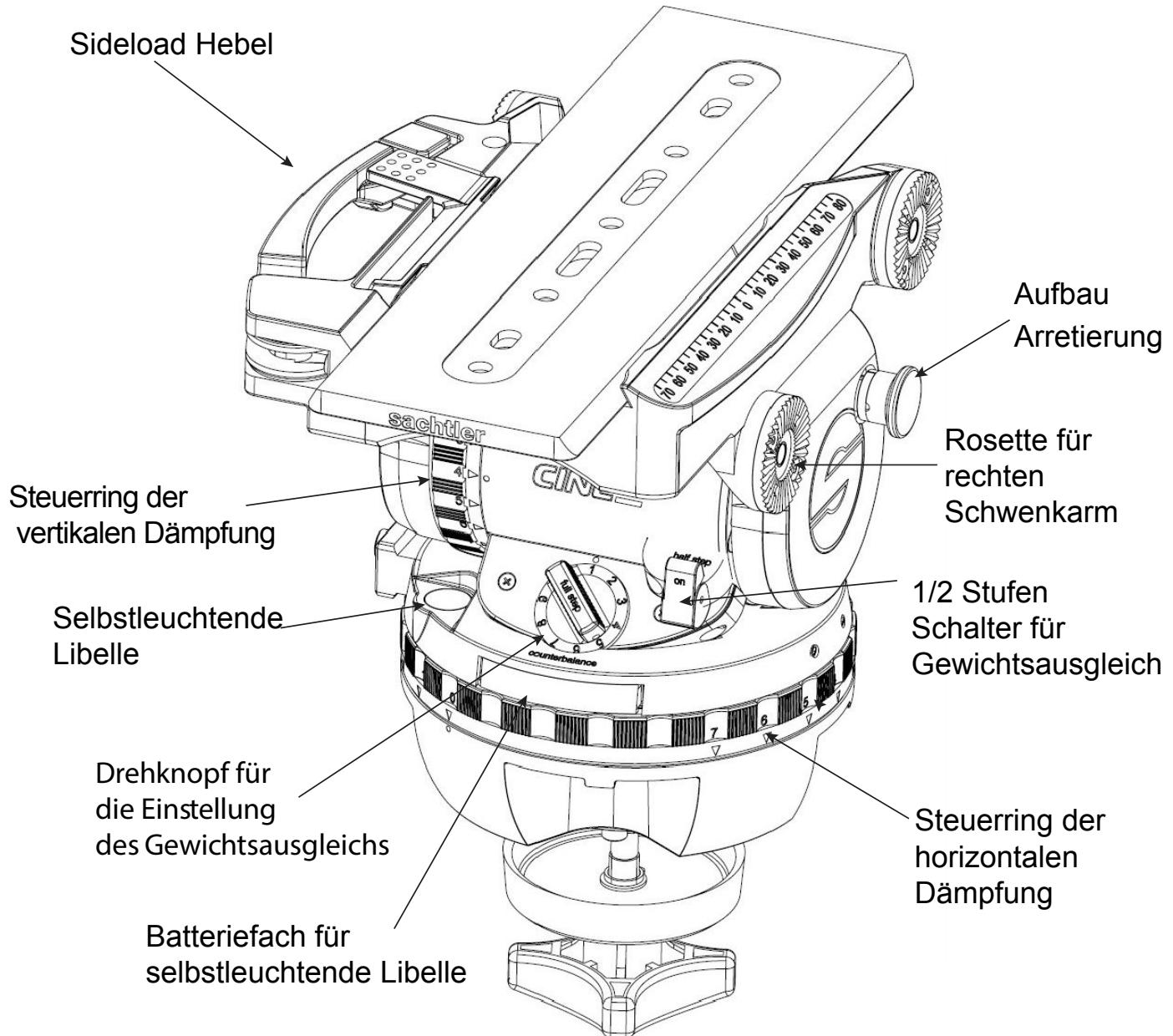


Abb.2

3.1 Schwenkarmverstellung

Lösen Sie den schwarzen Klemmhebel des Schwenkarms und bringen Sie den Schwenkarm in die gewünschte Position. Schließen Sie den Klemmhebel des Schwenkarms. Für den Transport kann der Schwenkarm an die Stativbeine geschwenkt werden.

Achtung: Lösen Sie den Klemmhebel des Schwenkarms weit genug. Die Zahnkränze der Schwenkarmanlenkung sollten beim Verstellen kein Rattern verursachen. Achten Sie darauf, daß beim Klemmen des Schwenkarms die Verzahnungen ineinander greifen.

3.2 Nivellieren des Fluidkopfes

Der Fluidkopf verfügt über eine Libelle, um das Nivellieren zu erleichtern.

Schließen Sie die Vertikalbremse des Fluidkopfes und sichern Sie die Kamera mit einer Hand.

Lösen Sie die Klemmschale des Fluidkopfes und richten Sie den Kopf so aus, daß die Luftblase der Libelle im schwarzen Kreis steht. Die Klemmschale danach gut festziehen.

Beleuchtete Wasserwaage (Libelle)

Der Fluidkopf verfügt über eine selbstleuchtende Libelle, um auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen leicht nivellieren zu können.

Durch kräftiges Antippen der Libelle wird die Beleuchtungaktiviert. Die Libelle leuchtet bis zu 45 Sekunden.

3.3 Entnehmen der Kameraplatte

- Fassen Sie die Kameraplatte mit einer Hand.
- Drücken sie den roten Sperrknopf.
- Öffnen Sie den Sideload Hebel bis zum Anschlag (ca. 180°).
- Drücken Sie die Rastklaue nach unten.
- Entnehmen Sie die Kameraplatte.

3.4 Einsetzen der Kamera

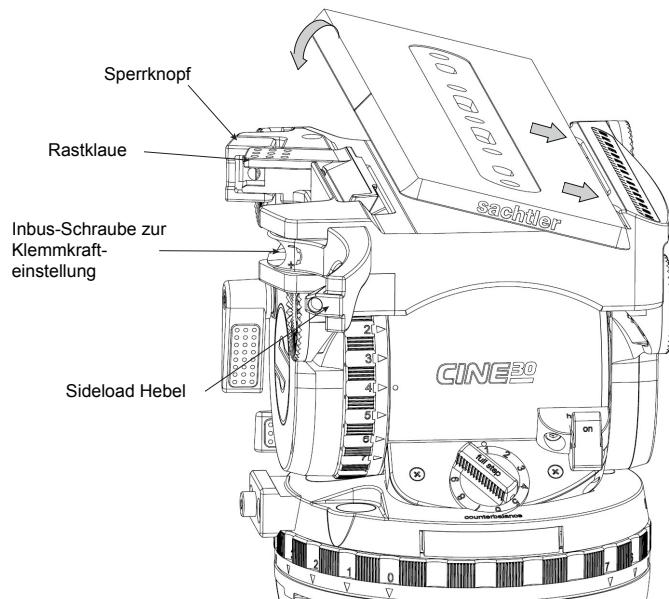


Abb. 3

Befestigen Sie die Kameraplatte ungefähr im Schwerpunkt der Kamera.

- Stellen Sie den Drehknopf des Gewichtsausgleichs auf Position 9.
- Schließen Sie die Horizontalbremse und öffnen Sie die Vertikalbremse.
- **Achten Sie darauf**, daß die Federn des Gewichtsausgleiches einrasten, indem Sie den Kopf durch die Horizontale neigen (hörbares Einrasten).
- Blockieren Sie den Fluidkopf mit der Aufbau- Arretierung. Das Sperren und Einrasten der Aufbau-Arretierung geschieht durch Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. Die grüne Markierung am Knopf verschwindet. Vergewissern Sie sich, daß die Aufbau- Arretierung eingerastet und der Kopf in der Horizontalen blockiert ist. (Der Kopf läßt sich nicht mehr neigen).
- Setzen Sie die Kameraplatte schräg in die Schwabenschwanzführung am Fluidkopf ein.
- Drücken sie nun die Kamera(platte) flach auf den Fluidkopf. Dabei wir die Rastklaue herunter gedrückt und rastet automatisch ein.
- Die Kamera(platte) ist nun gegen Herausfallen gesichert
- Schließen Sie den Sideload-Hebel, bis der rote Sperrknopf eingerastet ist.

Hinweis: Einstellen der Klemmkraft

Es gibt eine Reihe von Kameraplatten mit den gleichen Abmessungen von anderen Herstellern (z. B. O'Connor, ARRI, ...) Diese Kameraplatten können auch mit dem Cine 30 benutzt werden. Aufgrund von Herstellertoleranzen kann es jedoch notwendig werden, die Klemmkraft neu einzustellen. Dazu drehen Sie die Inbusschraube im Sideload-Hebel (siehe Bild) im Uhrzeigersinn, um die Klemmkraft zu erhöhen, gegen den Uhrzeigersinn, um die Klemmkraft abzuschwächen.

3.5 Entnehmen der Kamera

- Blockieren Sie den Fluidkopf mit der Aufbau- Arretierung. Das Sperren und Einrasten der Aufbau-Arretierung geschieht durch Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. Die grüne Markierung am Knopf verschwindet. Vergewissern Sie sich, daß die Aufbau- Arretierung eingerastet und der Kopf in der Horizontalen blockiert ist. (Der Kopf läßt sich nicht mehr neigen.)
- Fassen Sie die Kamera mit der einen Hand.
- Drücken Sie den roten Sperrknopf.
- Öffnen Sie den Sideload Hebel bis zum Anschlag (ca. 180°).
- Drücken Sie die Rastklaue herunter.
- Entnehmen Sie die Kamera

3.6 Zentrieren der Kamera

- Halten Sie den Kopf mittels Schwenkarm fest.
- Bei geschlossener Horizontalbremse und geöffneter Vertikalbremse lösen Sie nun die Aufbau-Arretierung durch Herausziehen des roten Knopfes und Drehung um 90°. (Durch Heben und Drücken der Schwenkarme erleichtern Sie das Öffnen.)
- Drehen Sie den vertikalen Steuerring auf Position 0
- Drehen Sie den Knopf für den Gewichtsausgleich auf Stufe 1. Halten Sie dabei weiterhin die Kamera fest.
- Bringen Sie den Schalter für die Einstellung des Traglastbereichs (Kopfvorderseite) auf die Stellung „low“.
- Drücken Sie den roten Sperrknopf.
- Öffnen Sie den Sideload Hebel um ca. 90°.
- Um die korrekte Kamerabalance zu erhalten, muß der Kameraraschwerpunkt über die vertikale Drehachse des Fluidkopfes gebracht werden. Schieben Sie die Kamera nach vorne bei Hecklastigkeit und zurück bei Frontlastigkeit. Die Kamera sollte horizontal stehenbleiben.
- Klemmen Sie die Kamera(platte), indem Sie den Sideload Hebel vollständig schließen. Der rote Sperrknopf muß einrasten.

Bitte beachten Sie: Falls es Ihnen nicht gelingt die Kamera zu zentrieren, befestigen Sie die Kameraplatte an einer anderen Position an der Kamera..

3.7 Einstellen der Kamerabalance

- Halten Sie die Kamera mittels Schwenkarm.
- Öffnen Sie die vertikale Bremse.
- Lösen Sie die Aufbau-Arretierung.
- Schalten Sie den Drehknopf des Gewichtsausgleichs schrittweise nach unten.
- Testen Sie nach jeder Stufe, ob die Kamera in der geneigten Stellung annähernd stehen bleibt, d.h. die Kamera sollte in jeder Neigeposition weder stark nach unten abkippen noch nach oben zurückfedern.
- Mit dem „Half-Step“-Schalter haben Sie die Möglichkeit, Zwischenstufen zu wählen, z. B. 1 ½, 2 ½, 3 ½, etc.
- Die Traglastbereich Schaltung an der Vorderseite des Kopfes bestimmt den Traglastbereich des Fluidkopfes: Low entspricht ca 3 - 30 kg; High entspricht ca 8 - 35 kg.

Bitte beachten: Das Verringern der Ausgleichskraft wird in jeder Neigeposition sofort wirksam, das Erhöhen jedoch nur in Horizontalstellung (Federn rasten hörbar ein).

3.8 Einstellen der Dämpfung

Der Fluidkopf verfügt horizontal und vertikal über je sieben Dämpfungsstufen und eine Nullstellung.

Durch Drehen an den Steuerringen wird die gewünschte Dämpfung eingestellt. In der Nullstellung ist die Dämpfung völlig abgeschaltet. Die Einstellung darf nur auf eine volle Raststellung erfolgen. Durch einen ersten langsamem Schwenk rasten die Schaltstifte ein.

ACHTUNG: Bei Lastschwenks zwischen den Raststellungen können die Schaltstifte und/oder die Rastscheiben beschädigt werden.

Befinden sich die Steuerringe auf gleichem Index (z.B. "3"), dann ist die Stärke der Horizontal- und Vertikaldämpfung genau gleich und damit sind saubere, ruckfreie Diagonalbewegungen möglich.

3.9 Bremsen

Die Horizontalbremse löst die Klemmung für horizontale und die Vertikalbremse für vertikale Schwenks. Beide Bremsen können während der Aufnahme vibrationsfrei betätigt werden.

3.10 Sucherluppenstütze

Der Fluidkopf hat eine Schnittstelle zur Montage eines Sucherluppen-Stützsystems.

3.11 Austausch der Batterien

Im Batteriefach befinden sich handelsüblichen Knopfzellen vom Typ 625 U oder LR9. Mit Hilfe eines spitzen Gegenstandes (Schraubenzieher o. ä.) öffnen Sie dieses Fach. Vergewissern Sie sich, daß die neuen Batterien entsprechend der "plus" und "minus" Kennzeichnung des Batteriefaches eingelegt werden. Ein Satz Batterien reicht für ca. 2000 Beleuchtungsvorgänge.

3.12 Transportstellung von Dämpfung, Gewichtsausgleich und Bremsen

Um die Leichtgängigkeit der Steuerringe über die lange Lebensdauer des Fluidkopfes zu erhalten, sollten vor und nach Gebrauch des Fluidkopfes beide Steuerringe von Stellung „0“ bis zur maximalen Dämpfungsstufe durchgeschalten werden.

Einstellungen während des Transports: das Wichtigste ist, beide Bremsen - horizontal und vertikal - zu lösen. Gewichtsausgleich und Dämpfungen sollten jeweils auf maximaler Stufe eingestellt sein.

Traglastbereich gesamt:	3 kg bis 35 kg @125 mm cog.
Stellung „low“:	3 kg bis 30 kg @125 mm cog.
Stellung „high“:	8 kg bis 35 kg @125 mm cog.
Anzahl der Stufen des Gewichtsausgleichs:	18
Verschiebeweg der Kameraplatte:	150 mm
Dämpfungsstufen:	je 7 horizontal, vertikal und 0
Neigebereich:	+90° / -75°
Schwenkbereich:	360°
Temperaturbereich:	- 40°C bis 60°C
Eigengewicht:	6,7 kg
Max. Last:	35 kg
Kameraanschluß:	Sideload Verschlußmechanismus
Stativanschluß:	150 mm Halbkugel / Flachboden
Schwenkarm:	ausziehbar mit Befestigungsdurchmesser 18 / 22 /36 mm, Länge 350 - 520 mm
Batterien:	3 Stück 625 U oder LR9 für beleuchtete Libelle

Nachfolgend beschriebene Modifikationen können durchgeführt werden.

- Umbau des Cine 30 auf andere Balanceplatte
- Umbau des Cine 30 auf Flachboden
- Umbau Cine 30 auf Mitchellanschluß

5.1 Umbau des Cine 30 auf Balanceplatte

Auf den Cine 30 kann anstelle der Sideload Plattform ein Video 25 EFP Aufbau (Kameraplatte 35) montiert werden. Ebenso kann auf einen Video 25 Plus (ab Fertigungsdatum April 2006) ein Sideload Aufbau Video 25 Plus montiert werden.

5.2 Umbau des Cine 30 auf Flachboden

Stellen Sie den Cine 30 auf den Kopf, so daß die Unterseite sichtbar wird.

Neben dem Mittelbolzen sehen Sie vier Inbusschrauben. Diese werden gelöst, bis das ganze Adapterstück mit Bolzen entnommen werden kann.

Der Cine 30 kann jetzt auf Flachbodenstativen und Pedestale mit 4-Loch Flachboden direkt aufgesetzt werden. Allein für Quickfixanschlüsse und alle Sachtler Pedestale mit Quickfix muß die Multi Disc aus dem Zubehörprogramm verwendet werden. Sie wird am 4-Loch Flachboden am Kopf befestigt.

Der Gewährleistungsanspruch erlischt, wenn

- der Fluidkopf unsachgemäß und außerhalb der spezifizierten technischen Daten betrieben wurde oder
- das Grundgehäuse von einer nicht autorisierten Service- Stelle geöffnet wurde.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.

Bitte registrieren Sie sich unter www.sachtler.de, um einen erweiterten Gewährleistungszeitraum zu erhalten.

UK Declaration of Conformity

UK CA	Videndum Production Solutions Ltd. declares under our sole responsibility that the product detailed in this manual conforms with all relevant provisions of the following UK Regulations: <ul style="list-style-type: none">• The Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016• The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012 A copy of the declaration is available on request. UK contact: Videndum Production Solutions Ltd, William Vinten Building, Easlea Road, Bury St. Edmunds, IP32 7BY
------------------	---

EU Declaration of Conformity

CE	Videndum Production Solutions Ltd. declares under our sole responsibility, supported by Videndum Production Solutions GmbH - our authorized representative, that the product detailed in this manual conforms with all relevant provisions of the following EU directives: <ul style="list-style-type: none">• Restriction of Hazardous Substances Directive 2011/65/EU• Electromagnetic Compatibility Directive 2014/30/EU• Low Voltage Directive 2014/35/EU• Radio Equipment Directive 2014/53/EU A copy of the declaration is available on request. EU contact: Videndum Production Solutions GmbH, Parkring 29, 85748 Garching, Germany
-----------	--

FCC Compliance Statement

FCC	This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: <ol style="list-style-type: none">1. This device may not cause harmful interference.2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures: <ul style="list-style-type: none">• Reorient or relocate the receiving antenna.• Increase the separation between the equipment and receiver.• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.• Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help. Modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.
------------	---

Environmental considerations

European Union Waste of Electrical and Electronic Equipment (WEEE) Directive (2012/19/EU)



This symbol marked on the product or its packaging indicates that this product must not be disposed of with general household waste. In some countries or European Community regions separate collection systems have been set up to handle the recycling of electrical and electronic waste products. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health. The recycling of materials helps conserve natural resources. Visit our website for information on how to dispose of this product and its packaging.

In countries outside the EU:

Dispose of this product at a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment according to your local government regulations

Disposal of waste batteries

Any batteries included with this product must not be treated as household waste. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health, and help conserve natural resources.

Read "Changing the Battery" in this user guide for instructions on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for recycling waste batteries.

Published by

Videndum Production Solutions Ltd.

Email: publications@videndum.com

Copyright 2024 - Videndum Production Solutions Ltd. All rights reserved

www.sachtler.com

